

豫園內的桂花香

6A 羅宇婷

旅遊車慢慢的駛進停車場，窗外那繁華的街道慢慢轉變成一輛輛排列整齊的旅遊車。當導遊一說：「各位同學，下車了，我們已經到達豫園商城老街了！」我便急不及待的衝下車緊貼在導遊先生的身後，細細聆聽他的講解。同學們都很專心的聽清楚，以免遺漏一些寶貴的資料。我們一邊聽，一邊看，轉眼間，便到了豫園的收費入口了。

真感到有點兒怪，不知是否是全國重點文物保護單位之一，所以要收費？豫園的景觀布局精巧，一進入園內，便看見江澤民主席親題的四個大字——海上名園。然後便是「三穗堂」，全是上等紅檜木建築，十分名貴有氣派，窗櫺用紙糊著，因為夏天拆掉後，便即可通風。從右側再進入些，便看見水塘對岸的大假山，據說這山石全部用浙江武康所產黃石建砌，有峭壁、瀑布、溪流等造景，堆砌得絲毫不見人工痕跡。這池塘與大假山美如一幅水墨畫，假山與池塘取意南山、東海，寓意「福如東海，壽比南山」。仰山堂長廊前有一對鐵獅，長廊中間有塊約一人高的太湖石，稱為「美人腰」，因為石中段較為幼細，故得此稱號，倚立在長廊中猶如迎賓小姐，導遊說這是「障眼法」，不想讓人一眼看穿到底。

走過月洞，隨着微風輕吹，吹送了一陣陣清香到我鼻前，那香甜而不膩，十分好聞。抬頭而望，只見一堵龍牆，卻不見任何花樹。那龍牆蜿蜒起伏，頂上飾以龍頭，並用瓦片組成鱗片，象徵龍身，一堵牆如巨龍游動，栩栩如生。可是，龍只有三隻爪子，這是因為避去僭越之嫌。

從點春堂往下走，只覺得剛才那一吹而過的清香又再與我重遇，隱隱約約的徘徊在我左右，跟隨我的步伐，寸步不離。在玉華堂前的池塘貼牆處，擺放了一座十分珍貴的太湖石，名為「玉玲瓏」。此石周身多孔、光潤如玉，具「瘦、透、皺、漏」之美。它外表凹凸不平是皺，但卻光潤如玉是瘦，若從石頂灌水，則孔孔細水涓流是漏；若在石底薰香，則孔孔青煙裊裊是透。在玉玲瓏石兩旁的，一塊是獅子，另一塊是老虎，可是不論我怎樣看，也看不出那塊是獅子，那塊是老虎。儘管如此，我也和同學們在石前拍照留念。可惜，照片雖可拍到怡人美景，卻拍不到縈繞在我們周間的淡薄芳香。

賞完奇石後，要經過一條短短的小橋才到收費區的出口。小橋右旁種了幾棵桂花樹，盛放着淺黃的桂花，我才驚覺那清香的來源，不禁莞爾。

走出收費區，我便看見湖心亭、荷花池和九曲橋。快快的走了一次九曲橋，只覺得天旋地轉，何只「九曲」呢！湖心亭矗立在荷花池中央，雙層八角來樓，與九曲橋連結。荷花池周圍有綠波廊、鶴蘭亭、濠樂舫等建築。

匆匆返上旅遊巴，離開豫園，也離開熱鬧的豫園商城老街。我努力在腦海裏留住豫園的美景，但我肯定那縷縷的桂花香，將會永留不去！